

POROZUMIENIE

zawarte w dniu 2 maja 2016 r. pomiędzy:

Telewizją Polską S.A. z siedzibą w Warszawie, przy ul. J. P. Woronicza 17, wpisana do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000100679, o numerze identyfikacji podatkowej NIP 521-04-12-987 i kapitale zakładowym wpłaconym całkowicie w wysokości 266 596 500,00 zł., reprezentowaną przez:

Macieja Staneckiego – Członka Zarządu Telewizji Polskiej S.A.

Zwaną dalej „**Telewizją**”,

a

Miastem Opole reprezentowanym przez

Arkadiusza Wiśniewskiego - Prezydenta Miasta Opole,

zwanym dalej: „**Miastem**”,

zwanymi dalej łącznie „**Stronami**”,

Niniejsze porozumienie zawarto z wyłączeniem stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (t.j. Dz. U. z 2015 r., poz. 2164), zgodnie z art. 4 ust. 1 pkt. 3 lit. g.

Na podstawie § 13 ust. 1 umowy z dnia 04 czerwca 2006 r. o współpracy stron w zakresie organizacji Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu w latach 2007 – 2016 (zwanej dalej w Porozumieniu: „Umowa”)

Strony Postanawiają, co następuje:

§ 1

1. Przedmiotem porozumienia jest określenie zasad organizacji i finansowania 53. Krajowego Festiwalu Polskiej Piosenki Opole 2016 (zwanego dalej „Festiwarem”) oraz innych przedsięwzięć związanych z promocją Festiwalu, określonych w § 3 niniejszego Porozumienia.
2. Strony postanawiają, że Festiwal odbędzie się w dniach 3-6 czerwca 2016 r. w Amfiteatrze Tysiąclecia w Opolu, na zasadach określonych poniżej.
3. Postanowienia Umowy mają zastosowanie do organizacji i finansowania Festiwalu, o ile Porozumienie nie stanowi inaczej.
4. W ramach Festiwalu odbędą się koncerty:

5. Telewizja zapewni udział przedstawiciela Miasta w Radzie Artystycznej Festiwalu.
6. 



§ 2

1. 
2. Telewizja zapewni udział przedstawiciela Miasta w jury powoływanym na podstawie pkt 11 ppkt b) Regulaminu eliminacji do konkursu na piosenkę koncertu Debiuty o nagrodę im. Anny Jantar.
3. Telewizja zapewni udział przedstawiciela Miasta w jury powoływanym na podstawie pkt 11 ppkt b) Regulaminu eliminacji do konkursu na piosenkę premierową koncertu SuperPremiery 2016.

§ 3

W ramach działań promujących Festiwal Telewizja m.in.:

- 1) Zapewni produkcję, rejestrację i retransmisję koncertu muzyki alternatywnej/off, zrealizowanego przez TVP, z retransmisją w TVP Kultura i w TVP 1.
Koncert muzyki alternatywnej/off odbędzie się w Amfiteatrze w dniu 6 czerwca 2016 roku. Wkład finansowy Miasta w organizację koncertu zostanie przeznaczony na sfinansowanie części artystycznej przedsięwzięcia oraz pokrycie kosztów związanych z organizacją imprezy masowej.
- 2) Zapewni relację z koncertów Hip Hop Opole i Rock Opole, organizowanych przez Miasto (produkowanych przez Narodowe Centrum Polskiej Piosenki w dniach 28-29 maja 2016 r.) z emisją w TVP 1.
- 3) Zapewni relację z Rajdu festiwalowego z emisją w TVP 1.
- 4) Zapewni relacje z odsłonięcia gwiazd w Alei Polskiej Piosenki z emisją w TVP 1.
- 5) Zorganizuje z Miastem w Opolu konferencję prasową inaugurującą Festiwal wraz z relacją w TVP1.

§ 4

1. Miasto Opole wyznacza, jako miejsce Festiwalu Amfiteatr położony przy ul. Piastowskiej 14a w Opolu, nazwany dalej „Amfiteatrem”.
2. Miasto Opole odpowiada za udostępnienie odpowiednio przygotowanego Amfiteatru na przeprowadzenie Festiwalu, w tym za szkody związane z wyborem tego miejsca oraz wybudowaniem przez Telewizję scenografii.

3. 

JSR

MM

2)

3)

4. Strony zgodnie ustalają, że prawo do dysponowania stoiskami handlowymi na terenie Amfiteatru posiada Miasto, po uzyskaniu akceptacji Telewizji. Miasto ponosi odpowiedzialność z tego tytułu, zwalniając Telewizję z odpowiedzialności z tytułu roszczeń osób trzecich.

§ 5

1. Telewizja ponosi odpowiedzialność za techniczną i artystyczną jakość rejestrowanego i transmitowanego Festiwalu oraz za jakość artystyczną i techniczną audycji.
2. Telewizja oświadcza, iż posiada polisę OC z tytułu prowadzonej działalności oraz zawarła umowę ubezpieczenia OC za szkody wyrządzone osobom uczestniczącym w Festiwalu.
3. W nawiązaniu do historii i tradycji Festiwalu Telewizja umieści napis „Opole” w widocznym miejscu scenografii, w świetle sceny.
4. Producentem Koncertów i audycji jest © Telewizja Polska SA 2016 .

§ 6

1.

c)

2.

JK

MP

- a) [REDACTED]
[REDACTED]
- b) [REDACTED]
[REDACTED]
3. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
4. [REDACTED]
[REDACTED]
5. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
6. [REDACTED]
[REDACTED]
7. [REDACTED]
[REDACTED]
8. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
9. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
10. [REDACTED]
[REDACTED]

§ 7

1. [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

dk

107

a. [REDACTED]

b. [REDACTED]

2. [REDACTED]

3. [REDACTED]

4. [REDACTED]

a. [REDACTED]

b. [REDACTED]

c. [REDACTED]

§ 8

1. [REDACTED]

2. [REDACTED]

for

mf

o którym mowa w zdaniu poprzednim, Telewizja przekaże Miastu Opole w terminie do dnia 30 czerwca 2016 roku pełną listę współtwórców w/w Audycji i artystów wykonawców.

§ 9

1. Strony ustalają, że realizacja Festiwalu odbywać się będzie według Harmonogramu, który zostanie przedstawiony przez Telewizję w terminie do dnia 9 maja 2016 roku.

2.

3.

§ 10

1.

2. Przez „siłę wyższą” strony rozumieją nagłe zdarzenie o charakterze zewnętrznym, którego nie można było przewidzieć, ani któremu nie można było zapobiec pomimo dołożenia należytej staranności, uniemożliwiające wykonanie niniejszej umowy lub jej części lub powodujące, że jej wykonanie wiązałoby się dla strony z rażąco wysoką i niepowetowaną stratą, takie jak: działanie sił przyrody, wojny, strajki oraz inne okoliczności o nadzwyczajnym charakterze, Np. żałoba narodowa.

§ 11

1. Jeżeli okaże się, że do sprawnej realizacji Porozumienia niezbędne jest dokonanie wzajemnych dodatkowych uzgodnień Strony poczynią te uzgodnienia niezwłocznie.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia Porozumienia wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. W sprawach nieuregulowanych w Porozumieniu zastosowania będą miały przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych a także innych przepisów powszechnie obowiązujących.
4. Wszelkie spory jakie mogą wynikać pomiędzy stronami w związku z realizacją postanowień Porozumienia będą rozwiązywane polubownie. W razie braku możliwości porozumienia się Stron w terminie dłuższym niż 30 dni, spór poddany zostanie rozstrzygnięciu właściwego miejscowo dla siedziby powoda sądu powszechnego.

JR

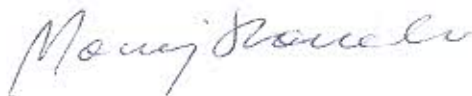
M

5. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji programowych i finansowych związanych z Festiwałem i realizacją Audycji, w tym warunków Porozumienia w stosunku do osób trzecich, chyba że przepisy powszechnie obowiązujące będą wymagały ujawnienia informacji na uzasadnione żądanie.
6. Polityka informacyjna dotycząca Festiwalu, imprez około festiwalowych, przedsięwzięć promujących Festiwal oraz współpracy Miasta i Telewizji będzie wynikiem uzgodnień Stron Porozumienia i będzie podstawą wypowiedzi dla szeroko rozumianych mediów.
7. ~~_____~~
8. ~~_____~~
9. Porozumienie zostało sporządzone w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa egzemplarze dla każdej ze Stron.

MIASTO OPOLE


Przewodniczący Rady Miasta
Arkadiusz Misiewicz

TELEWIZJA POLSKA S.A.



Skarbnik Miasta


Renata Czajka-Szymańska